

Amis pianistes,

La modernité est souvent synonyme de stress (le temps manque), de bruit et de laideur.



Dans nos métiers en relation avec la musique nous nous efforçons de créer les conditions d'un environnement que d'aucuns pourraient juger à contre courant:

- le rapport au temps: il faut 10 ans pour former un bon accordeur de piano. La plupart de nos activités nécessitent que l'on prenne son temps: bien régler, bien restaurer un piano pour qu'il donne le meilleur de lui-même.

- le rapport au bruit: le bruit agresse, nos magasins essayent d'être des havres de paix pour favoriser l'écoute des instruments

- le rapport à la beauté: recherche de la beauté formelle pour nos pianos et, bien sûr, du beau son.

Pour autant nous nous voulons résolument ancrés dans notre époque pour répondre aux aspirations de nombre de nos contemporains. La culture, dont font partie les pratiques musicales, est certainement un enjeu majeur de la modernité. Elle seule permet d'en appréhender toute la complexité. Et la complexité ne cesse de croître à l'heure de la mise en place de réseaux à l'échelle mondiale.

Que tous ceux qui participent à ce mouvement, les enseignants en tête, soient encouragés !

Christophe Rançon  
Président de l'Instrumentarium



## Promotions de printemps à Chambray-lès-Tours

L'équipe de L'Instrumentarium accueille ses clients pendant tout le mois de mai et début juin pour des promotions sur tous les pianos neufs et d'occasion exposés dans le magasin de Chambray-lès-Tours avec des remises pouvant aller jusqu'à 30%. Profitez-en sans attendre en prenant rendez-vous au 02 47 28 25 25.

## Interview: Philippe Aubry, responsable de l'activité Piano

**PI: Depuis quand travaillez-vous pour l'Instrumentarium ?**

FL: J'ai intégré la société en août 1984, recruté par Jean-Marie Panterne. Il m'a testé sur un accord de piano que, semble-t-il, j'ai réussi.

**PI: Quelle a été votre formation ?**

FL: dès l'âge de 16 ans j'ai suivi une formation d'apprenti à Tours puis à Toulouse. J'ai travaillé comme accordeur de piano à Toulouse pendant près de 3 ans dont 2 ans au Moulin à Musique. En 1981-1982 j'ai voyagé à travers le monde. Au retour de ce périple j'ai repris un job à la Maison du Piano à Lille avant d'intégrer l'Instrumentarium.

**PI: Décrivez-nous votre parcours professionnel à l'Instrumentarium**

FL: j'ai commencé comme accordeur-réparateur à l'époque où l'Instrumentarium était installé à Tours. La société a grandi. Elle a déménagé en 1992 à Chambray et dans les années 2000 elle a noué un partenariat avec un sous-traitant polonais pour la restauration des pianos. J'ai pris la responsabilité de chef d'atelier. Une étape importante a été l'arrivée du nouveau dirigeant en 2006: j'ai acquis de nouveaux-savoir faire qui me permettent de mieux piloter l'activité piano de la société.

**PI: En quoi votre métier vous intéresse-t-il ?**

FL: les produits que nous entretenons et vendons sont magiques, originaux, esthétiques. Le milieu des musiciens est passionnant. Le travail que je fais est très diversifié. Il nécessite de la technique mais aussi de la réflexion.

**PI: Vos activités personnelles ?**

J'ai une passion pour les bateaux de Loire : il m'arrive d'en construire. J'adore aussi les échecs.

## La librairie musicale: renforcement de l'équipe

Après **Simon Regdosz et Jenny Guinchard**, c'est **Loïc Allio** qui rejoint la rue Michelet en tant que responsable de l'activité librairie musicale de l'Instrumentarium. Claveciniste, guitariste, il apportera ses compétences et son dynamisme au service de nos clients passionnés de musique. Bienvenue !

20 rue Michelet 37000 Tours  
Ouverture: du mardi au samedi  
9h30-12h30 et 14h00-19h  
Tel: 02 47 05 47 95  
Partitions, livres, guitares, accessoires divers, harpes



**Promotion rue Michelet:**  
La harpe JUNO de la maison SALVI. Harpe celtique 27 cordes qualité « silkgut ». Hauteur: 95 cm.  
**Prix: 1350 € 1490 € avec housse de transport**

## Les Maîtres du Piano



L'Instrumentarium est membre du groupement « Les Maîtres du Piano ». De qui s'agit-il ?



Vanina et Jean-Luc

Créé en 1994, le groupement Les Maîtres du Piano compte à présent 51 points de vente en **France, Belgique et Suisse** qui ont décidé de mettre en commun leurs forces et leur expertise pour mieux servir leurs clients. Sélection des marques, des modèles de piano, élaboration de chartes de services, mise à disposition de moyens marketing, offre de pianos la plus large grâce au site [www.pianoshop.fr](http://www.pianoshop.fr) : sous la direction de Vanina Paoli et Jean-Luc Champagne, le groupement ne ménage pas ses efforts pour se faire connaître et aussi assurer la promotion du piano en général, notamment auprès des pouvoirs publics.

Unique en Europe pour le piano, le groupement suscite à l'étranger intérêt et admiration. Aussi, son succès et sa réputation ont maintenant dépassé les frontières!

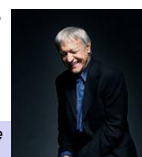
Distributeurs officiels des plus grandes marques, Les Maîtres du Piano sont **N°1 en France** par leur chiffre d'affaire et le nombre de pianos vendus.

**N°1** également pour leur stock, le plus important de France, en neuf comme en occasion, mis à votre disposition sur l'ensemble de nos points de vente.

[www.lesmaitresdupiano.net](http://www.lesmaitresdupiano.net) [www.pianoshop.fr](http://www.pianoshop.fr)



Michel Portal au Printemps Musical de Saint Cosme, le 19 mars avec le pianiste Yaron Herman. Félicitations aux organisateurs pour la programmation variée de cette année, ouverte sur le jazz et les musiques actuelles.



Le 7 mai, la répétition de Simon Boccanegra de Verdi avec à la baguette JY Ossonce, répétition ouverte au public grâce à « tous à l'Opéra » Excellente et passionnante initiative !



le TOYO 116  
Design classique d'un meuble très soigné et très agréable. Têtes de marteaux, cordes filées et feutres Japonais.

TOYO

Prix: 3 290 € 2 630 €

et d'excellentes affaires sur les autres marques



Renseignements et prise de rendez-vous: Séverine au 02 47 28 25 25  
L'Instrumentarium  
335 av Grand Sud 37170 Chambray-lès-Tours  
[www.instrumentarium-shop.com](http://www.instrumentarium-shop.com)



Besoin d'un financement ? De nouvelles formules vous sont proposées, notamment la Location avec Option d'Achat. N'hésitez pas à nous consulter.

David (Kadouch) (photo), Anne (Queffelec), Marie-Joséphine (Jude) et les autres pour les «Folles journées» organisées par Les Fêtes Musicales en Touraine du 11 au 13 février dernier..  
Thème: le Journal Musical des Titans (Brahms and Co).

Le grand ténor Udo Reinemann qui quitte le festival des Heures Romaniques, dont il assurait la direction artistique. Bravo pour le travail accompli !



Le jeune et brillant pianiste Guillaume Coppola en l'Eglise de Rochecorbon le 25 février dernier, concert des Moments Musicaux de Touraine.

L'Instrumentarium est partenaire des festivals cités dans cette rubrique

## Le coin des affaires

Excellent piano à queue **SCHIMMEL**, longueur: 175cm, révisé et harmonisé par nos soins. Finition noyer satiné. Très bon état général.

**Prix promotion: 14 280 €** ~~16 800 €~~

Et aussi: magnifique piano à queue Erard, modèle 0, datant de 1903, placage en palissandre indien, finition rempli-ciré, 185cm, entièrement restauré par nos soins.  
**Prix: 9700 €** ~~13900 €~~



## info produits info produits info produits info

### Focus: Le Rittmüller LT2 (116 cm)

Pour décrire le Rittmüller LT2, la société Pearllriver qui le fabrique en Chine parle de « flexibilité », ce qui signifie la capacité de ce piano à s'adapter à une grande variété de jeux. Souplesse du toucher, son chaleureux et puissant: nos clients sont séduits par ce piano original dont le design est l'œuvre de Lothar Thomma, une sommité ! Sachez que ce piano rime avec qualité: ses pièces proviennent en grande partie d'Allemagne: tables Strunz, têtes de marteau Renner et cordes en acier Röslau. Une belle synthèse en somme.

Son prix: **4990 € pendant la promotion** (au lieu de 5890 €)



### Le KEILBERG by BECHSTEIN

Fruit de la coopération entre Bohemia et Bechstein, ce piano droit de 121cm est fabriqué dans l'usine tchèque du facteur allemand. Sonorité ronde, typiquement européenne. Toutes les pièces sont d'origine allemande. Finition très soignée. Il peut être essayé à Chambray-lès-Tours.

Son prix: **5799 € pendant la promotion** (au lieu de 6450 €)



## Renaissance d'une marque

La firme FEURICH a été fondée en 1851 par Julius Feurich à Leipzig, en Saxe. Au début du XXème siècle, Feurich était un des principaux facteurs de pianos en Allemagne, rivalisant avec des marques prestigieuses telles que Bosendorfer. Après la deuxième guerre mondiale la marque a périéclité.

Evènement en 2011: Feurich et son usine sont repris par la firme autrichienne Wendl&Lung qui a décidé de produire sous la marque des pianos de qualité allemande à des prix compétitifs. Les Maîtres du Piano, le groupement dont l'Instrumentarium est membre, a été choisi pour être le distributeur exclusif de la marque en France.

### Au dernier salon de Francfort

Présentation d'une nouvelle ligne de pianos sous la marque Feurich avec un premier modèle de piano droit 115cm conçu par Rolf Ibach qui a rejoint le groupe Wendl&Lung récemment.

**Ce modèle sera disponible dès la rentrée à Chambray-lès-Tours.**

Renseignements: Philippe Aubry au 02 47 28 25 25

## Visite de l'école Jean Moulin de Chambray-lès-Tours

Effervescence dans le magasin ce jour de mai où sont accueillis des élèves (CP,CE1) de l'école primaire Jean Moulin de Chambray, à l'initiative de Catherine Cier, professeur de piano à l'École de Musique: une cinquantaine de jeunes extrêmement attentifs aux exposés de Philippe Aubry sur le piano, Loïc Allio sur la guitare et Christophe Rançon sur la harpe. Les institutrices, Geneviève Leroy et Pascaline Auniac, et quelques parents accompagnaient ces groupes. Chaque enfant est reparti avec un cadeau, un sac avec bonbons, documentation et un marteau .... de piano.

L'Instrumentarium est ravi de cette visite et souhaite réitérer l'expérience avec d'autres groupes. Qu'on se le dise !

**Besoin d'accessoires, de consulter nos catalogues harpes et piano, nos offres d'instruments d'occasion ? notre site marchand est à votre service**

**www.instrumentarium-shop.com**

### Actualités commerciales:

• Pleyel est à l'honneur: l'Instrumentarium s'apprête à livrer 2 pianos de cette marque: un **Pleyel droit de 1914 et un demi-queue de 1904, restaurés par nos équipes et partenaire.** Entre autre, les techniciens de Chambray ont effectué un travail minutieux de restauration des ivoires.

• Le piano à queue **WENDL&LUNG 178** gagne des adeptes lointains: l'Instrumentarium en a livré un exemplaire en Aveyron, en plein Aubrac !

• Grand succès des **contrats d'entretien**, de plus en plus plébiscités par nos clients. Les avantages sont nombreux pour eux: l'assurance que leur piano sera régulièrement entretenu, des prestations à la carte en fonction de son usage, la prolongation à 10 ans de la période de garantie, le tout sans augmentation de tarif.

**Renseignements auprès de Séverine au 02 47 28 25 25**

L'INSTRUMENTARIUM  
Contacts: pianotours@aol.com  
Vente internet: www.instrumentarium-shop.com

Tel: 02 47 28 25 25

www.instrumentariumpiano.fr

### Bloc notes, concerts, spectacles:

...les 21 et 22 mai: Sophie la Harpiste, au Château des Templiers, à Ballan-Miré, spectacle d'humour que nous recommandons.

...les 21 et 22 mai au Grand Théâtre de Tours, Anne Quefellec dans le 4ème concerto de Beethoven, direction: JY Ossonce

...du 26 au 29 mai 40ème édition du Florilège Vocal de Tours, concours international de chant choral. Rens: www.florilegevocal.com

...Du 2 au 5 juin, au Priuré de Lavaray, série de concerts des Moments Musicaux de Touraine, avec Nicolas Mallarte, Delphine Galou ... Rens: www.mmt37.org(\*)

...Du 17 au 26 juin: festival de la Grange de Meslay. avec Brigitte Engerer, Aldo Ciccolini, Abdel Rahman El Bacha, Nicolas Angelich, Boris Berezovsky et d'autres très grands artistes. Rens: www.fetesmusicales.fr (\*)

...Le 23 juin J.Krawczyk et les choristes de Bord de Loire, dans une fresque musicale "Viva Verdi" à l'Espace Malraux (Joué-lès-Tours) (\*)

...Les Estivales de Veigné, du 11 au 16 juillet, avec Rhoda Scott à l'orgue Hammond et son ensemble Lady Quartet (\*)

...du 29 mai au 26 novembre 2011, "Litz en Touraine": conférences, expositions, concerts: 17 manifestations pour célébrer une star de son époque

\* L'Instrumentarium est partenaire de cette manifestation

## L'énigme

**Enigme Pianinfo N°2:** Lucie Ginez nous écrit: « l'inventeur de la pédale Forte est la Firme Broadwood de Londres, en 1783 ». La pédale forte permet de lever les étouffoirs d'un seul coup afin de prolonger le son. Le facteur italien Bartolomeo Cristofori, inventeur du pianoforte, avait déjà trouvé un système pour libérer les étouffoirs. Mais c'est bien la firme anglaise Broadwood qui a terminé de mettre au point cette technique avec l'utilisation d'une pédale.

Bravo à Lucie Ginez qui a gagné 100 € en bon d'achat.

**Enigme Pianinfo N°3:** il s'agit de reconnaître l'auteur de ce tableau, le personnage principal et le morceau joué par le pianiste que l'on aperçoit au second plan.

**Réponse uniquement par Email à: c.rancon@free.fr**

**Le premier lecteur qui donne la bonne réponse reçoit un bon d'achat de 100€**



## La technique Piano et hygrométrie (2)

Notre dernier Pianinfo évoquait l'impact des variations hygrométriques sur la tenue de l'accord des pianos.

Il existe un moyen de s'en protéger en équipant votre piano droit ou queue d'un système qui a fait ses preuves: le système Piano Life Saver (PLS) de Damp-chaser.

On ne saurait trop insister sur les effets possiblement dévastateurs d'un excès d'humidité ou de sécheresse sur l'état des pianos.:

-trop d'humidité peut induire des problèmes de touches qui coïncent, de mécanique qui se grippe et qui devient moins réactive; le sommier peut se déformer, la table d'harmonie gonfler et les chevilles rouiller.

-un excès de sécheresse peut provoquer du jeu dans les chevilles et des fentes dans la table d'harmonie, altérant gravement la propagation du son.

Le système PLS permet de réguler le niveau d'humidité de l'air pour le maintenir aux alentours de 48%, comme le recommandent les facteurs de pianos: trop d'humidité et l'air se trouve réchauffé; trop de sécheresse et la réserve d'eau se trouve sollicitée pour humidifier l'air. Le système peut se monter indifféremment sur les pianos droits ou queue.

L'Instrumentarium est un fervent défenseur du système PLS: nos accordeurs, lors de leurs interventions chez les clients mesurent systématiquement le degré d'humidité et sont à même de leur adresser les recommandations qui conviennent en cas de problème.

**L'installation d'un système PLS par nos équipes coûte 490 € (région de Tours). N'hésitez pas à nous téléphoner au 02 47 28 25 25 pour plus d'informations et pour prendre rendez-vous avec l'un de nos techniciens.**

## Goldberg mania « à l'intention des amateurs, pour la recreation de leur esprit » (JSB)



Coup de cœur pour la nouvelle interprétation des variations Goldberg par Nicolas Angelich, découverte sur radio-classique. Parution le 9 mai chez Virgin

Une interprétation stupéfiante des mêmes variations à la harpe par Sylvain Blassel que nous recommandons chaudement. A commander sur www.amazone.fr

